

**Gianluca Nanni** nasce a Cesena nel '69.

Giovanissimo si appassiona alla batteria intraprendendone lo studio con Giovanni D'Angelo e successivamente con Giulio Capiozzo.

Una innata curiosità unita ad uno spiccato senso critico lo portano ad esplorare e cimentarsi in diversi stili musicali approfondendone la propria preparazione e le proprie conoscenze.

In tale contesto si inseriscono le sue partecipazioni a molteplici stage musicali tenuti da musicisti di fama internazionale quali: Mr. Steve Ellington, Bruce Forman, Gary Bartz, George Cables, Jimmy Owens, Elvin Jones, Paul Wertico, Horacio "El Negro" Hernandez, Michael Quinn, Skip Hadden, Trilok Gurtu.

Il continuo studio e ricerca e l'incontro con alcuni personaggi del mondo del jazz lo stimolano poi a proseguire professionalmente in questa direzione, effettuando concerti in importanti festival con musicisti nazionali ed internazionali: Bruce Forman, Sherman Irby, Dick Halligan, Keil Gregory, Renato Sellani, Marco Tamburini, Jimmy Villotti, Paolo Fresu, Stefania Rava, Carlo Atti, Gabriele Mirabassi, Alberto Borsari, Gianni Basso, Nico Gori, Gianni Coscia, Fabrizio Bosso, Gian Marco Gualandi, Stefano Travaglini, Luca Velotti.....

Parallelamente la sua attività di musicista si esprime in diverse partecipazioni ed esperienze musicali. Fra le più importanti si sottolinea: "Tour 99" di Fabio Concato insieme a Luca Scarpa, Maurizio Fabrizio, Paolo Carta e M. Moriconi; numerosi concerti con gruppi internazionali del ballo e collaborazioni con grandi orchestre d'archi (Orchestra Internazionale d'Italia, orchestra B.Maderna, Piccola orchestra Italiana, Movies picture orchestra) e big band (Moon Cin Jazz Orchestra una big band di 20 elementi che ha contribuito a fondare nell'inverno 1992). Ha eseguito repertori che spaziano dal Jazz tradizionale (C.Basie, D.Ellington, B.Rich...), alla musica da film e musical (L.Bernstein, G.Gershwin, N.Rota, E.Morricone), a quello classico contemporaneo e del '900 (I. Stravinskij "l'Ebony Concert", S.Nanni, "Modal Dimness", "Concerto Grosso For Clarinet", eseguiti da solisti d'eccezione quali Federico Mondelci, Massimo Mazzoni, Fabrizio Meloni e diretto da Diego Dini Ciacci).

Insieme a M.Moriconi, L.Zadro, S.Nanni e Danilo Rossi (violista all'apice della carriera classica da quasi vent'anni), è fondatore del Music Train Quintet.

Il progetto racchiude in sé un pezzo di vita artistica di ciascun musicista... Identità e caratteri a volte così diversi ma al contempo capaci di creare contaminazioni tanto impensabili quanto straordinarie tra il jazz e la classica.

Alle serate dal vivo, si affianca il lavoro come batterista in studi discografici (200 dischi al suo attivo) con produzioni di ogni genere musicale. Tra i suoi lavori più importanti: "Ti adoro" di Luciano Pavarotti, "Did you have travel at night" del Music Train Quintet, "La chitarra del cuore" di Tom Sinatra, "The amalgam ep, why wait" Nanni Jazz Trio, "My little Francis" di Gian Marco Gualandi, Moon cin jazz orchestra, Prandi sound records ecc...

Da ultimo, non certo per importanza, la sua attività come insegnante dal 1994 presso la Scuola Jazz Cesena e dal 2000 la docenza al corso di perfezionamento per sezione ritmica presso il Festival Musicale Estivo di Bertinoro.